

Dr. José Ramón Ruisánchez Serra
jrruisanchez@uh.edu

+

EDUCATION

- Ph.D.** Spanish Language and Literature, University of Maryland, 2002-2007.
- M.A.** Comparative Literature, University of Maryland, 2000-2002.
- B.A.** Letras Hispánicas, Universidad Nacional Autónoma de México, 1994-1998.

POSITIONS AND TEACHING

UNIVERSITY OF HOUSTON. DEPARTMENT OF HISPANIC STUDIES.

Associate Professor, September 2014-present.

Assistant Professor, August 2011-August 2014

UNIVERSIDAD IBEROAMERICANA, MEXICO CITY.

Associate Professor (Profesor Titular II), 2010-2011.

Director of Undergraduate Studies Latin American Literature, January 2007- 2011.

Assistant Professor (Profesor Asociado), 2006-2010.

Adjunct Professor (Profesor de Asignatura), 2005-2006.

PUBLICATIONS

BOOKS

Historias que regresan: topología y renarración en la segunda mitad del siglo XX mexicano.

México: FCE-UIA, 2012.

-Reviews:

EDITOR

Ruisánchez, José Ramón, Oswaldo Zavala (eds.). *Juan Villoro ante la crítica*. Barcelona:

Candaya, 2011.

Ruisánchez, José Ramón (ed.). *Libro mercado: literatura y capitalismo avanzado en las*

Américas. México: UIA-North American Linkages Program, 2015.

Sánchez Prado, Ignacio, Anna Nogar, José Ramón Ruisánchez (eds.). *The Cambridge History of*

Mexican Literature. New York: Cambridge UP. Forthcoming 2016.

SELECTED ARTICLES IN EDITED VOLUMES

“La cárcel y el espacio nacional en *El Periquillo Sarniento*” in Adriana Sandoval, Enrique

Flores (eds.). *Un sombrero negro salpicado de sangre: Violencia en el siglo XIX*. México:

Instituto de Investigaciones Filológicas U Nacional Autónoma de México, 2007, pp. 49-

62.

“Reading ’68: The Tlatelolco Memorial and gentrification in Mexico City” in Bilbija, Ksenija y

Leigh Payne (eds.) *Accounting for Violence*. Durham: Duke UP, 2011, pp. 179-206.

“El Bildung como deriva” in Rodrigo García de la Sienna, Mónica Quijano, Irene Fenoglio

(eds). *La tradición teórico-crítica en América Latina*. México: BonillaArtigas-U

Veracruzana, 2013, pp 187-200.

"Luis Felipe Fabre: el fragmento que no acaba" in Miguel Caballero et al. (eds.) *Imágenes y*

realismos en América Latina. Leiden: Almenara, 2014

“El viaje de Sergio Pitol como autobiografía” in Carina González (ed.). *Fuera del Canon:*

escrituras excéntricas latinoamericanas. Pittsburgh: Iberoamericana-Pittsburgh UP. Serie

Biblioteca de América, 2015.

"El arte poética está en otra parte: giros intersubjetivos en la poesía mexicana reciente" in

Carmen Alemany-Bay. *Artes poéticas mexicanas*. Guadalajara: U. de Guadalajara,

forthcoming, 2015.

“El bestiario inmanente: un asedio a *Caja de herramientas*” in Tamara Williams, Sarah Pollack

(eds.). *El oficio del nómada: Fabio Morábito ante la crítica*. México: UNAM, 2015.

Mexican poetry 2014. *The Handbook of Latin American Studies 70*. Austin: U. of Texas P.,

forthcoming 2015.

"The Conservative Paradigm" in Ignacio Sánchez Prado, Anna Nogar and José Ramón

Ruisánchez. *The Cambridge History of Mexican Literature*. New York: Cambridge UP,

forthcoming early 2016.

SELECTED ARTICLES IN JOURNALS

- “Vasconcelos con Gorostiza: Odisea y muerte del yo en el México posrevolucionario”.
Sociocriticism. XIII 1-2 (2008). Peer reviewed. pp. 103-126.
- *“Hacia la lectura ética de *El testigo* de Juan Villoro”. *Literatura mexicana* XIX.2 (2008). Peer reviewed. pp. 143-155.
- *“Miguel Martínez Rendón, lector” *Revista de estudios hispánicos* XLV (2011). Peer Reviewed. pp. 397-417.
- “Juan Alcántara: la poesía como (in)interrupción” *Revista de Literatura Mexicana Contemporánea* 55 (2012), pp. 37-45.
- *“The Caudillo in Chapultepec: Towards a Museology of Carlos Fuentes”. *PMLA* 128.3 (2013). Peer Reviewed. pp. 719-722.
- *“Grietas en la razón melodramática de Manuel Payno”. *Romance Notes* 53.3 (2013). Peer Reviewed. pp. 365-372.

KEYNOTE SPEAKER

- “En estado de metáfora: Piglia con Aira”. Primer Congreso Internacional de Retórica. Universidad Nacional de Córdoba (May 23th, 2007).
- “Futbol y Literatura: el balón es el sentido”. Futbol-espectáculo, cultura y sociedad. (December 13th, 2008).
- “Fabre in the Museum and Bolaño at Large: Aporias of Recent Mexican Literature”. University of California, Merced. (May 6th, 2013)

INVITED LECTURES

“¿Cómo se ha utilizado el psicoanálisis en los estudios literarios?” Psicoanálisis y estudios culturales: articulaciones, vínculos y cruces. Universidad Iberoamericana (September 7th, 2010).

“La construcción literaria del terremoto del 85” A veinte años del terremoto de 1985. Universidad Iberoamericana, Ciudad de México. (September 19th, 2005).

“Avatares y búsquedas del periodismo cultural en la actualidad”. El pulso de la cultura. Centro Cultural de Tijuana (February 6th, 2009).

“El 68 mexicano y su memoria”. Universiteit Leiden (April 29th, 2009).

"Borges contra la literatura mundial". Pacific Lutheran University. (April 12th, 2011).

“Imaginar dudando: cómo re-leer a Borges (como teoría) otra vez”. Universidad Veracruzana. (April 22nd, 2013).

"Desde la poesía intersubjetiva". Texas A&M University. (March 28th, 2014).